

La Révolution épuise-t-elle ses enfants ?

Approches sur la fatigue dans les engagements révolutionnaires (1789-1799)

Samedi 16 novembre 2024

Salle 216 Centre-Panthéon

(Université Paris 1-Panthéon Sorbonne)

Inscription obligatoire : come.simien@univ-paris1.fr

- 9h-9h20 : mot d'accueil et introduction
- **9h20 - Guillaume Mazeau** (Université Paris 1-Panthéon Sorbonne) : *La Révolution de la fatigue : épuisement et effondrement, hiver 1788-89.*
- **9h40 - Haim Burstin** (Université de Milan) : *La Révolution s'épuise : fatigue "d'en haut", fatigue "d'en bas".*

Discussions (10h-10h30)

Pause (10h30-10h50)

- **10h50 - Sophie Panziera** (Université Bretagne Sud) : *La privation de sommeil révolutionnaire : de l'expérience protagoniste à la vertu militante*
- **11h10 - Mette Harder** (Université d'État de New York Oneonta) : *"Ne [pas] dormir que dans le tombeau" : la fatigue parmi les Conventionnels entre épreuve réelle et performance politique.*
- **11h30 - Virginie Martin** (Université Paris 1-Panthéon Sorbonne) : *« "La fatigue et l'ennui d'un travail forcé et qui me rend esclave". Écritures grises, bile noire : la fatigue au bureau, de la Terreur au Directoire ».*
- ***Discussions (11h50-12h15)***

- **14h30 - Pierre Meignan** (Université Rennes 2) : *Quand sacrifier sa santé pour le bien public n'est pas une vaine parole : des administrateurs de district épuisés et malades au temps des périls (1793-1795).*
- **14h50 - Corinne Gomez-Le Chevanton** (Sorbonne Université-CNRS) : *Fatigués d'espérer. Les citoyens nantais en attente de jugement au Tribunal révolutionnaire (janvier-septembre 1794).*

Discussion (14h50-15h10)

Pause (15h30-15h45)

- **15h45 - Anne Rolland-Boulestreau** (Université Catholique de l'Ouest) : *Être malade de la Vendée*
- **16h05 - Valentin Barrier** (Université Paris 1-Panthéon Sorbonne) : *Des fatigues stratégiques ? Réalités et instrumentalisation de l'épuisement physique et moral chez les généraux des armées de la République entre 1792 et 1794.*

Discussion (16h05-16h30)