

Texte de la IV^e de couverture

Créé par l'Assemblée constituante au printemps 1791 afin d'accueillir les restes des « grands hommes » auxquels la patrie est reconnaissante, le Panthéon connaît une histoire mouvementée et plusieurs périodes de mise en sommeil avant de devenir au XXI^e siècle un des éléments forts de mise en scène du pouvoir présidentiel. Si *Le Figaro* écrivait en 1889 que cette « jonglerie politique avec les cadavres prend des proportions inquiétantes », force est de constater que le monument national demeure aujourd'hui un lieu d'enjeux politiques et pas seulement celui du dernier séjour de « grands hommes et femmes ».

De ses origines révolutionnaires aux premières décennies du XXI^e siècle, cet ouvrage aborde les questions fondamentalement politiques que pose cet édifice : l'évolution de la prise de décision (qui décide d'une panthéonisation, quand, pourquoi et comment ?), les motivations politiques qui sous-tendent ces choix, les réactions qu'elles suscitent, mais aussi les formes que revêtent ces hommages d'un cérémonial républicain aux véritables spectacles de ces dernières années.

L'ouvrage de référence sur l'histoire politique du Panthéon.

Plan

Introduction

Chapitre 1 - De Mirabeau à Marat, ainsi passe la gloire des révolutionnaires

1791, la création du « Westminster français »

« Honoré Riquetti Mirabeau en est jugé digne »

L'apothéose de Voltaire, une « grande farce philosophique » aux yeux des contre-révolutionnaires

1793-1794, des martyrs de la République au Panthéon

Lepeletier, premier député français assassiné

Marat, une panthéonisation en deux temps

Premiers doutes et coup d'arrêt aux panthéonisations

1794, la panthéonisation tardive de Rousseau

Les trois exclus de 1794-1795 : Mirabeau, Marat et Lepeletier

Chapitre 2 - Le Panthéon comme reconnaissance offerte par la nation

1806-1815, la sépulture des grands serviteurs de l'Empire

Entrer à Sainte-Geneviève, non plus au Panthéon

Un modèle et ses variantes

Le lieu du dernier sommeil de prestigieux hommes de Lettres ou de Sciences

1885, « Les adoreurs de Victor Hugo ont réclamé pour lui le Panthéon »

Berthelot (1907) et Painlevé (1933), deux savants honorés par la Troisième République

Langevin et Perrin (1948), Braille (1952) : la Quatrième République honore elle aussi les savants

Des panthéonisations plus politiques

Sadi Carnot (1894) et Léon Gambetta (1920) : mettre en scène la vitalité de la République

Félix Éboué et Victor Schœlcher (1949) : la France d'Outre-mer à l'honneur

Chapitre 3 - Panthéonisations avortées et panthéonisations contestées

Les refusés et les exclus

Les décrets de panthéonisation non exécutés

Les propositions demeurées vaines

De multiples projets avortés aux XIX^e et XX^e siècles

1830-1832, une quadruple panthéonisation oubliée

De la révolution de 1848 à d'autres projets de panthéonisation abandonnés

Du déferlement de haine contre Zola aux critiques contre Jaurès

1908, un prétendu « triomphe asiatique » de Zola

1924, la revanche de Jaurès, vraiment ?

Chapitre 4 - 1889 et 1989, deux anniversaires fondés sur des choix très différents

1889, un centenaire et la ligne de crête vosgienne

Quels « grands hommes » honorer ?

Une panthéonisation qui prend des airs de « réclame »

Le bicentenaire, ou 89 sans 92 ni l'an II

François Mitterrand à l'écoute d'un historien

Trois « éveilleurs de l'avenir » dans le « parlement fantôme des hommes libres, égaux, et fraternels »

Chapitre 5 - Du général de Gaulle à François Hollande, un « domaine réservé » du président de la République ?

Entre absence de fondement constitutionnel et fixation d'un rituel (1964-1988)

« Entre ici, Jean Moulin, avec ton terrible cortège »

1987-1988, célébrer les « pères de l'Europe »

De nouveaux hommages pour les Sciences et les Lettres

1995, Marie et Pierre Curie, un couple de scientifiques au Panthéon

Malraux (1996) et Dumas (2002), deux hommes de plume honorés par le président Chirac

2015, la Résistance à l'honneur

Chapitre 6 - Emmanuel Macron, des décrets présidentiels aux décisions « jupitériennes »

Une tradition d'abord maintenue, de Simone Veil à Maurice Genevoix

2018, Simone Veil : une femme et ses combats

2020, Maurice Genevoix et « ceux de 14 »

2021, « Ma France, c'est Joséphine »

« Osez, osez Joséphine »

Noire sur fond bleu, blanc, rouge

2024, étrangers et communistes, mais aussi « Français de préférence »

« Et ce sera justice »

Les époux Manouchian, une décision plutôt consensuelle

Who's Next ?

Annexes

1 - Les panthéonisations

2 – Repères biographiques